

**Salaspils Mūzikas un mākslas skolas audzināšanas
darba vadlīnijas 2024 - 2027**

I. Ievads

Ikvienas izglītības iestādes uzdevums ir nodrošināt mācību un audzināšanas procesu, kas sekmē 21.gs. nepieciešamo kompetenču attīstību, kuras nepieciešamas izglītojamā personiskajai izaugsmei un attīstībai, pilsoniskajai aktivitātei un sociālajai iekļautībai.

Bērna audzināšana ir mērķtiecīgs, ilglaicīgs un pēctecīgs process, ko īsteno ģimene sadarbībā ar izglītības iestādi un valsts un sabiedrības atbalstu. Visiem, kas iesaistīti audzināšanas darbā – izglītojamajiem, pedagogiem, vecākiem, kā arī sabiedrībai kopumā, ir jābūt atbildīgiem par savu pienākumu un tiesību zināšanu, izpratni un ievērošanu.

II. Vispārīgi jautājumi

Salaspils Mūzikas un mākslas skolas audzināšanas plāns balstās uz valsts politiku izglītībā un kultūrizglītībā, sekmējot audzēkņu dzīves prasmju un līdzatbildības attīstību personīgās karjeras izaugsme, uzsverot ģimenes lomu sadarbībā ar skolu vienotu vērtību apzināšanā un iedzīvināšanā.

Izglītības iestādes vadība un pedagogi rūpējas par pedagogiski un psiholoģiski labvēlīgu vidi skolā, lai sadarbībā ar audzēkņu vecākiem veidotu un attīstītu izglītojamo personības.

Audzināšanas darba programma ir skolas audzināšanas darba reglamentējošs dokuments, kas nosaka audzināšanas darba mērķus un uzdevumus. Programmai ir ieteikuma raksturs, to var izmantot ikviens pedagogs savā darbā ar audzēkni.

Audzināšanas darbības īstenošanu reglamentē:

- Izglītības likums;
- Bērnu tiesību aizsardzības likums;
- ANO konvencija par bērnu tiesībām;
- Ministru kabineta noteikumi Nr.480 "Izglītojamo audzināšanas vadlīnijas un informācijas, mācību līdzekļu, materiālu un mācību un audzināšanas metožu izvērtēšanas kārtība";
- Ministru kabineta noteikumi Nr.1338 "Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos";
- Ministru kabineta noteikumi Nr.89 "Kārtība, kādā izglītības iestāde informē izglītojamo vecākus, pašvaldības vai valsts iestādes, ja izglītojamais bez attaisnojoša iemesla neapmeklē izglītības iestādi";
- VISC prioritārie virzieni audzināšanas darbam.

III. Skolas vīzija, misija un vērtības

1. **Skolas vīzija:** dinamiski attīstoties, kļūt par vienu no konkurētspējīgākajām profesionālās ievirzes mācību iestādēm valstī, ar pedagogu un audzēkņu augstiem sasniegumiem gūstot atpazīstamību Latvijā.
2. **Skolas misija:** Salaspils novada pašvaldības iestāde “Salaspils Mūzikas un mākslas skola” ir kultūras izaugsmes veicinātāja novadā, profesionālās ievirzes mūzikā un mākslā aktīva realizētāja, kura veido Latvijas nākotnes sabiedrību, augstā profesionālā līmenī attīstot bērnu muzikālās un mākslinieciskās spējas un atraisot jauniešu radošo iniciatīvu.
3. **Skolas vērtības:** radošums, cieņa un sadarbība.

IV. Audzināšanas darba virzieni

1. Audzināšanas darba virzieni:
 - 1.1. Izglītojamā mācīšanās kompetences un sadarbības prasmju, līdzatbildības un pašiniciatīvas veidošana pēctecīgā mācību un audzināšanas procesā.
 - 1.2. Skolas un ģimenes pozitīvas komunikācijas un vecāku aktīvas līdzdalības veicināšana izglītības procesā.
 - 1.3. Pedagogu sadarbības un profesionālās kompetences pilnveidošana.
2. Audzināšanas darbs balstās uz šādiem principiem:
 - 2.1. sadarbība – audzināšanas jautājumu risināšanā iesaistās visas ieinteresētās puses: pedagogi, izglītojamie, vecāki, valsts un pašvaldības institūcijas, sabiedrība;
 - 2.2. sistēmiskums – nodrošināta audzināšanas darba sistēma un attīstība, nepārtrauktība un pēctecība audzināšanas darba īstenošanā;
 - 2.3. ilgtspēja – izglītības lēmumu pamatotība un līdzsvarota attīstība;
 - 2.4. vienotība – audzināšanas darbība ir īstenojama vienotā izglītības procesā;
 - 2.5. atvērtība informācijai, inovācijām, sadarbībai un dialogam.

V. Audzināšanas darba mērķis, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti

1. Audzināšanas darba mērķis:
 - 1.1. nodrošināt iespēju katram Salaspils Mūzikas un mākslas skolas audzēknim kļūt par brīvu, atbildīgu un rīcībspējīgu personību, kas mērķtiecīgi attīsta savas spējas un talantu un izjūt piederību Latvijas valstij.
2. Audzināšanas darba uzdevumi:
 - 2.1. īstenot daudzveidīgu un pēctecīgu mācību un audzināšanas darbu;

- 2.2. sekmēt izglītojamo pašiniciatīvas, līdzatbildības un sadarbības prasmju veidošanos izglītības procesā, nodrošinot iespēju radošai pašrealizācijai, vērtīborientācijai un karjeras izaugsmei;
 - 2.3. veicināt izglītības iestādes un ģimenes sadarbību, uzsverot pozitīvas komunikācijas un vecāku līdzdalības nozīmīgumu profesionālās ievirzes izglītības procesā;
 - 2.4. veicināt sadarbību ar valsts un pašvaldības institūcijām, sekmējot latviešu kultūras mantojuma apguvi;
 - 2.5. sekmēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un nodrošināt atbalstu audzināšanas darbā.
3. Sasniedzamie audzināšanas darba rezultāti:
- 3.1. pilnveidota izglītojamo mācīšanās kompetence daudzveidīgā un pēctecīgā mācību un audzināšanas darbā, kurā aktīvi iesaistās un sadarbojas pedagogi, audzēkņi un viņu ģimenes, kā arī valsts un pašvaldības atbildīgās institūcijas;
 - 3.2. izglītības procesā tiek sekmēta izglītojamo sadarbības prasmju, pilsoniskās līdzatbildības un pašiniciatīvas attīstība, radīta iespēja radošai pašrealizācijai, vērtīborientācijai un karjeras izaugsmei;
 - 3.3. veicināta audzēkņu aktīva iesaistīšanās Latvijas valsts svētku atzīmēšanā, tautas tradīciju un kultūrvēsturiskā mantojuma izzināšanā un saglabāšanā, kā arī Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku procesā;
 - 3.4. pilnveidota izglītojamo izpratne un atbildība par cieņpilnām savstarpējām attiecībām un personisko drošību;
 - 3.5. pilnveidota Salaspils Mūzikas un mākslas skolas pedagogu profesionālā kompetence audzināšanas jomā izglītojošos semināros, tālākizglītībasursos un pieredzes apmaiņas pasākumos.

VI. Audzināšanas procesā izkopjamie tikumi

1. Atbildība – griba un spēja paredzēt savas izvēles un rīcības sekas un rīkoties, respektējot cita cilvēka cieņu un brīvību;
2. Centība – čaklums, uzcītība, rūpība un griba jebkuru darbu veikt pēc iespējas mērķtiecīgāk un kvalitatīvāk;
3. Drosme – izlēmība, baiļu pārvarēšana, rakstura stingrība, situācijas novērtēšana un cieņpilna rīcība;
4. Godīgums – uzticamība, patiesums, vārdu un darbu saskaņa;
5. Gudrība – māka izmantot zināšanas labā veicināšanai savā un sabiedrības dzīvē;

6. Laipnība – vēlība, atsaucība pret citiem, pieklājība;
7. Līdzcietība – attīstīta empātija, vēlme iejusties cita pārdzīvojumos un aktīvs atbalsts;
8. Mērenība – rīcības un uzskatu līdzsvarotība, spēja nošķirt saprātīgas vēlmes no nesaprātīgām un atteikties no nevajadzīgā;
9. Savaldība – uzvedības un emociju izpausmju kontrole un vadība, respektējot savu un citu cilvēku brīvību, cienot sevi un citus;
10. Solidaritāte – savstarpējs atbalsts un rīcības saskaņotība, rūpes par savu, citu un kopēju labumu, demokrātisks dialogs ar citiem;
11. Taisnīgums – godprātīga lemšana, cilvēktiesību un citu saprātīgu interešu un morāles normu ievērošana;
12. Tolerance – iecietība, vēlme izprast atšķirīgo (cilvēku ārējo izskatu, veselības stāvokli, uzvedību, viedokli, ticību, paražas).

VII. Audzināšanas process

1. Audzināšanas process ir vienots, pēctecīgs, nepārtraukts un daudzveidīgs.
2. Vērtības un tikumus izkopj, pedagogiem un izglītojamajiem iedzīvinot tikumus savstarpējās attiecībās un pilnveidojot savu vērtību sistēmu.
3. Izglītojamo audzināšanu īsteno:
 - 3.1. mācību stundās, starpbrīžos, skolas organizētajos koncertos, izstādēs, pasākumos un projektos, ikdienas sadzīves situācijās;
 - 3.2. pievēršot uzmanību izglītojamo sociāli emocionālajai audzināšanai – savstarpējo attiecību kultūrai, konfliktu risināšanai, iecietības veicināšanai, vardarbības mazināšanai, savu pienākumu un tiesību ievērošanai, pamatvērtību popularizēšanai;
 - 3.3. veicinot audzēkņu piedalīšanos skolas un ārpusskolas pasākumos, skatēs un konkursos;
 - 3.4. attīstot attieksmi pret darbu kā personības pašrealizācijas veidu, organizējot pasākumus karjeras izglītības īstenošanā (tikšanās ar skolas absolventiem, citu skolu pārstāvjiem, izciliem mūziķiem un māksliniekiem);
 - 3.5. attīstot izglītojamo atbildību par dabas un apkārtējās vides aizsardzību un ilgtspēju;
 - 3.6. attīstot cieņu pret dzīvību, sevi un citiem, drošu paradumu izkopšanu, organizējot pasākumus izglītojamajiem par drošības jautājumiem un rīcību ekstremālos apstākļos.
4. Izmantojamās metodes un darba formas:
 - 4.1. izpratnes veidošanai: sistemātisks izklāsts, pārrunas, diskusijas u.c.;
 - 4.2. attieksmju veidošanai: situācijas analīze, pašanalīze, mācību ekskursijas, projekti u.c.;
 - 4.3. prasmju veidošanai: koncerti, konkursi, skates, tikšanās, kolektīvā muzicēšana, draudzības pasākumi, nometnes, projekti u.c.;

4.4. darba formas: mācību stundas, skolas pasākumi, mācību koncerti, radošās skates un projekti, darbnīcas, svētku un atceres dienas, konkursi, nometnes u.c.

VII. Plānojamie audzināšanas darba rezultāti

- Pilnveidota audzināšanas darbība izglītības procesā, t.i., mācību stundā tiek veicināta skolēnu vērtīborientācija un attieksmes veidošana pret sevi, citiem cilvēkiem, darbu, dabu, kultūras vērtībām, sabiedrību un valsti.
- Ārpusstundu aktivitātēs palielinās to pasākumu skaits, kas vērsti uz skolēnu pašaudzināšanu, radošo pašrealizāciju, sociālo prasmju attīstību, vērtīborientāciju un karjeras izaugsmi.
- Paaugstinājusies skolēnu izpratne un atbildība par cieņas pilnām savstarpējām attiecībām, mazinot neiecietību un vardarbību konfliktu risināšanā, kā arī par veselīgu dzīvesveidu un personiskās drošības jautājumiem.
- Pedagoģi pilnveidojuši profesionālās un pedagoģiskās kompetences audzināšanas jomā informatīvi izglītojošos semināros un pedagoģu profesionālās pilnveides programmās.
- Izglītības iestādēs tiek īstenots mērķtiecīgs un pārskatāmi koordinēts audzināšanas darbs, sadarbojoties izglītības iestādes pedagoģiskajam personālam, skolēniem un viņu ģimenēm un citām audzināšanas darbā iesaistītām institūcijām (pašvaldības, valsts).

SMMS direktore Rūta Bugavičute

13.09.2024.